

# Pure schoonheid met een vleugje wabi-sabi

Acht jaar geleden gingen Johan en Maria op zoek naar een groter huis met voldoende plek voor hun opgroeiende kinderen, de timmerwerkplaats van Johan én de interieurwinkel van Maria. Het eerste het beste huis dat ze gingen bezichtigen was gelijk een schot in de roos: een oude dijkwoning in het fraaie Ouderkerk aan den IJssel.

## TERUG IN DE TIJD

“Is dit wat?” vroeg Maria aan haar echtgenoot toen ze acht jaar geleden een oude slagerij op Funda te koop zag staan. Het was het eerste en tevens laatste pand dat ze gingen bekijken want het was - eenmaal binnen tijdens de bezichtiging - direct raak. “Wij wonen in een oud dijkhuis dat bestaat uit een woonverdieping, twee slaapverdiepingen, een winkel en onderhuis dat vroeger ook bewoonbaar was. Het onderhuis en de vroegere bijgebouwen hoorden bij de slagerij. De woonverdieping van het dijkhuis is altijd gebruikt als woonhuis en was nog compleet origineel. Toen wij het bezichtigden, leek het alsof we teruggingen naar het jaar 1925.”

## FRAAIE DETAILS

Ook de andere verdiepingen en ruimtes van het pand spraken het stel aan, al zagen ze wel dat ze daar aan de slag moesten om de authentieke sfeer van destijds terug te brengen. “Hoewel we ontzettend gecharmeerd waren van het onderhuis met al z'n fraaie,







*“We plaatsten  
een echte,  
landelijke  
keuken, omdat  
we deze mooi  
vinden  
aansluiten bij  
de bouwstijl  
van het huis”*

*Maria, eigenares*











## *“Ik houd van landelijk, strak en tijdloos en laat mij graag inspireren door de wabi-sabistijl”*

*Maria, eigenares*

oorspronkelijke elementen hebben we dat, net als alle andere ruimtes, ook flink onder handen genomen. Want het was achteraf gezien erg gedateerd. De renovatie zorgde er wel voor dat we het helemaal naar wens konden maken en daar waar het authentieke was verdwenen weer in oude glorie konden herstellen. We vielen namelijk voor de charme van het huis en de vele oude elementen zoals schouwen, hoge plafonds met ornamenten en de erker waar veel licht binnenkomt.”

### **STRAK LANDELIJK**

Na de verbouwing schaften Maria en Johan een bijna compleet nieuw interieur aan. Een paar spullen uit het vorige huis mochten blijven, zoals wat oude, doorleefde kastjes, krukjes en snijplanken. “We kozen voor strak landelijke meubels die we ook verkopen in onze woonwinkel Oud Nieuws Wonen. Oude en doorleefde elementen, gecombineerd met strakke items geven onze woning een tijdloze uitstraling. Een sfeer waar ik erg van houd. Wel plaatsten we een echt landelijke keuken, omdat we deze mooi vinden aansluiten bij de bouwstijl van het huis.” Op de muren van hun woonhuis en in de winkel zijn krijt- en kalkverven van Carte Colori toegepast. Daarmee bereik je volgens Maria een prachtige verstilde sfeer die mooi is in combinatie met strakke elementen zoals zwart staal en

doorleefd hout. “Het is de mix van materialen met een pure uitstraling die niet alleen Johan en mij maar ook onze klanten aanspreekt. Daarin proberen we ons te onderscheiden van andere zaken.”

### **BEIGE TINTEN**

Maria vertelt dat er uiteraard privéruimtes in haar dijkhuis zijn, maar dat een groot deel van de woning voor klanten is opengesteld. “We hebben alle ruimtes sfeervol ingericht, zodat de klanten zich wanen in een intiem woonhuis. De bank in onze woonkamer, met een strak landelijke uitstraling, verkopen we bijvoorbeeld ook in de winkel. Zelf houd ik erg van beige tinten, gecombineerd met zwarte lampen van bijvoorbeeld Tonone en Frezoli Lighting. Iets wat je ook weer terugziet in Oud Nieuws Wonen. De houten vloer in onze woonkamer is een Hongaarse punt, gelegd door Johan. De salon- en eetkamertafel zijn gemaakt in Johan’s werkplaats en verkopen wij in de winkel.”

### **KARAKTER EN STIJL**

Het dijkhuis is ruim, dat was destijds tijdens hun zoektocht een vereiste. Zo is de bovenste verdieping zo groot dat elk van de zes kinderen een eigen slaapkamer heeft. “Ons vorige huis was een soortgelijk huis maar dan een stuk kleiner. We groeiden er echt uit. Maar ondanks



dat het te klein werd, woonden we er dankzij de fijne sfeer met erg veel plezier. Vandaar dat we zo blij waren met deze 'vondst', wederom een dijkhuis maar dan een stuk groter." Maar laten we niet alleen de woning de credits geven als het gaat om sfeer. Maria's kwaliteiten als styliste moeten we wel onderstrepen, want het interieur is een hoogstandje als het gaat om karakter, stijl en gezelligheid.

#### EEN BEETJE WABI-SABI

Het is de combinatie van landelijk en tijdloos

wonen die hier zo goed tot uiting komt. Daarbij laat Maria zich ook graag inspireren door wabi-sabi. Een pure, landelijke woonstijl die staat voor het accepteren van imperfectie. En de authentieke elementen van het huis komen het beste tot hun recht door juist niet in iedere hoek iets neer te zetten... Ook dat is wabi-sabi. "Een leeg, rustig en opgeruimd huis is met zes kinderen soms best lastig. Want ik vind dat ze - ook in huis - gewoon kind mogen zijn. Dus er wordt hier flink gespeeld maar 's avonds is het opgeruimd en is ons huis weer voor de volwassenen."